

Black Label

Choreographie: Gary Lafferty & Karl-Harry Winson

Beschreibung:	64 count, 4 wall, improver line dance; 4 restarts, 0 tags
Musik:	Drinkin' Dark Whiskey von Midland
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch, kick 2x, behind-side-cross, hold

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S2: Rock side, cross, hold, ¼ turn l, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S3: Toe strut side, toe strut across, rock forward, rock behind

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Side, hold, rock behind l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S5: Side, close, back, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
 - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten' - 12 Uhr)

S6: Touch forward/hip bumps, back, close, step, hold

- 1-4 Linke Fußspitze etwas vorn auf tippen/linke Hüfte nach vorn, zurück, vorn und wieder zurück schwingen
 - 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
- (**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Touch, heel, step, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S8: Jazz box with cross (with holds)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende